

初級筆試題目(例)

A-1	請闡述劍道的四種步法(運足方式), 并對最常用的步法要點進行說明
A-2	請闡明上下空揮(JOGE-BURI)的相關要點
A-3	請闡述基本正面打擊時的相關要點(從遠距離一步迫入后以跨步方式擊面)
B-1	請說明“木刀基本稽古法”第一式里面陪練者的動作
B-2	請說明“日本劍道形”第一形中仕太刀的動作
B-3	請說明“日本劍道形”第三形中打太刀的動作(包括握姿(手之內)、步法以及運刀時的刃向等細節)
C-1	請說明能成為有效一擊的 6 個條件
C-2	請闡明比賽中副審(副裁)的站位以及移動時的要領
C-3	假設比賽中一方選手的一足已經完全踏出界外, 但主裁并未有任何反應, 此時作為副裁的你應該採取何種方法應對此狀況?
D-1	急救(看附件)
D-2	急救(No.2)

中級筆試題目(例)

A-1	請說明何謂“氣、劍、體一致”
A-2	請說明“面拔擊胴(MEN-NUKI DOU)”的打擊方法
A-3	請說明“沖擊練習(UCHIKOMI KEIKO)”的要領
B-1	請說明“木刀基本稽古法”第四式里面負責打擊一方的動作要點
B-2	請說明“日本劍道形”第四形中打太刀的動作(包括握姿(手之內)、步法以及運刀時的刃向等細節)
B-3	請說明“日本劍道形”第五形中仕太刀的動作
C-1	請說明成為有效一擊的 6 個條件以及 5 個要素
C-2	假設在比賽中雙方在界邊，一方由于被另一方猛烈地數次推撞咽喉部而導致出界，請問身為主裁的你如何處理此狀況？
C-3	假設比賽中一方選手打出的 MEN 幾乎與對手打出的 KOTE 同時擊中，對此一位副裁認為 MEN 有效，而另一位副裁判則為 KOTE 舉起了旗，而你卻認為兩者皆無效(打擊不充分)，請說明作為主裁的你此時應如何處理該狀況。
D-1	急救(看附件)
D-2	急救(No.2)

上級筆試題目(例)

A-1	請說明何謂“懸待一致”
A-2	請說明掛稽古(KAKARI-KEIKO)中陪練者的要領
A-3	請闡述返擊技(面返擊胴 MEN-KAESHI-DOU)的打擊要領
B-1	請說明“日本劍道形”第六形中仕太刀的動作(包括握姿(手之內)、步法等細節)
B-2	請說明“日本劍道形”第七形中打太刀的動作(包括握姿(手之內)、步法以及運刀時的刃向等細節)
B-3	請說明針對初學者(初二段)日本劍道形審查時的審核要點
C-1	假設比賽中一方選手幾乎與對手同時擊中面, 對此, 作為主裁的你認可白方, 而另兩位副裁判則舉起了紅方的旗, 請說明作為主裁的你此時應如何處理該狀況。
C-2	假設比賽中一方選手幾乎與對手同時擊中面, 作為主裁的你舉紅方, 一位副裁判則舉起了白方的旗, 另一位副裁判無示意, 請說明作為主裁的你應如何處理該狀況。
C-3	請列舉三項內容說明作為比賽裁判的注意事項
D-1	急救(看附件)
D-2	急救(No.2)

劍道督導考核內容以及考核方法、計分方式

I. 筆試考核

○應試者必須從 A 類題目中選 2 題、B 類中選 1 題、C 類中選 1 題、D 類中選 1 題作答。

○考官必須按每題 20 分計算總分(100 分制)

II. 實技考核 ◎參加初級督導考核的應試者須以木刀進行“木刀基本 稽古法”1~9 式的实演。

應試者实演內容須包括練習者和陪練者兩個角色。

◎參加中級督導考核的應試者須以竹刀、穿著防具的方式進行“木刀基本稽古法”1~9 式的实演。

應試者應以“跣步”、并對對手進行實際打擊的方式進行实演。 ◎參加上級督導考核的應試者須以竹刀、穿著防具的方式進行“木刀基本稽古法”1~9 式的实演。 應試者應該以“跨步”、并對對手進行實際打擊的方式進行实演。

III. 口頭指導能力考核 ◎參加初級督導考核的應試者須對“日本劍道形”第一形和第二形的演練人員進行口頭指導(約兩分鐘) ◎參加中級督導考核的應試者須對“日本劍道形”第三形和第四形的演練人員進行口頭指導(約三分鐘)

◎參加上級督導考核的應試者須對“日本劍道形”第五、六以及第七形的演練人員進行口頭指導(約四分鐘)

考官對上述 I, II, III 三項以每項滿分 5 分為標準進行計分

- 作答、表现基本完美----- 秀——5 分
- 作答、表现一部分不充分----- 优——4 分
- 存在几个不充分之处----- 良——3 分
- 存在较多不足之处----- 尚可——2 分
- 作答、表现处处错漏----- 不可——1 分

計分與考核標準

I. 筆試考核

- 85 分以上 _____5
- 75 分~84 分 _____4
- 60 分~74 分 _____3
- 40 分~59 分 _____2
- 39 分以下 _____1

II. 實技考核(木刀基本稽古法)

- 發聲、距離、姿勢、時機、打擊精準、強度接近完美者 —秀—5
- 上述幾要素僅存在一部分不足者 —優—4
- 上述幾要素存在幾處不足者 —良—3
- 上述幾要素顯著不足者 —尚可—2
- 上述幾要素錯漏百出者 —不可—1

III. 口頭指導能力考核

- 能把握到各方面的要點并能進行恰當指導者 —秀—5
- 知道應進行指導的要點但表達能力未盡人意者 —優—4
- 指導內容有所失衡或有不足者 —良—3
- 所指導之內容較少涉及真正要點且表述能力不佳者 —尚可—2
- 內容完全違背真正須指導的要點者 —不可—1

IV. 級別評價

	一名考官		兩名考官	三名考官
合格	秀	14/15~15/15	28/30~30/30	42/45~45/45
	優	12/15~13/15	25/30~27/30	37/45~41/45
	良	10/15~11/15	21/30~24/30	27/45~36/45
格不 合	尚可	8/15~9/15	15/30~20/30	20/45~26/45
	不可	3/15~7/15	6/30~14/30	9/45~19/45